



**HUMBOLDT
FORUM**

ELFENBEIN – WAS NUN? *IVORY – NOW WHAT?*



**ONLINE-FACHTAG
ONLINE SYMPOSIUM
17.01.2022**

ÜBER DEN UMGANG MIT EINEM UMSTRITTENEN MATERIAL *ON HANDLING A CONTROVERSIAL MATERIAL*

ELFENBEIN – WAS NUN?

Elfenbein ist ein faszinierender Werkstoff für figürliche Darstellungen, Musikinstrumente und Gebrauchsgegenstände, die auch in Sammlungen und Museen Eingang gefunden haben. Elfenbein ist jedoch auch ein Symbol für den gewaltvollen und kolonialen Kontext seiner Gewinnung sowie die Ausbeutung der Natur durch den Menschen. Die andauernde Wertschätzung des Materials, die auch durch seine Präsentation in musealen Kontexten bestätigt wird, fördert die illegale Jagd und beschleunigt damit die bevorstehende Ausrottung der Elefanten. Wie sollen Museen und Sammlungen daher mit den vorhandenen Stücken umgehen und was können Richtlinien für die Zukunft sein?

Über die Rolle und den Handlungsspielraum von Museen wollen die Stiftung Humboldt Forum im Berliner Schloss und ICOM Deutschland auf diesem Online-Fachtag diskutieren. Impulsbeiträge aus verschiedenen Disziplinen begleiten die Fachteilnehmer*innen bei der Formulierung von möglichen Empfehlungen für die künftige Sammlungs- und Ausstellungsarbeit.

Moderation:

Lavinia Frey, Stiftung Humboldt Forum und
Patricia Rahemipour, Staatliche Museen zu Berlin

Moderation Breakout Sessions:

David Blankenstein, Stiftung Humboldt Forum
Claudia Buchwald, Berlin
Christine Gleisner, ICOM Deutschland
Cora Hegewald, Stiftung Humboldt Forum
Miriam Kühn, Staatliche Museen zu Berlin
Annelie Mattheis, Stiftung Humboldt Forum
Aditya Sah, Stiftung Humboldt Forum
Regine Schulz, Roemer-Pelizaeus-Museum Hildesheim
Rebekka Straub, Stiftung Humboldt Forum
Mai Lin Tjoa-Bonatz, Staatliche Museen zu Berlin

Idee und Konzeption:

Uta Kornmeier und Dortje Fink, Stiftung Humboldt Forum

IVORY – NOW WHAT?

Ivory is a fascinating material for figurative representations, musical instruments and utilitarian objects – all of which have found their way into collections and museums. However, ivory is also a symbol for the violent and colonial context of its extraction as well as the exploitation of nature by humans.

The continuing appreciation of the material, which is confirmed – among other things – by its presentation in museum contexts, encourages illegal hunting and thus accelerates the imminent extinction of elephants. How should museums and collections therefore deal with existing pieces, and what can be guidelines for the future?

At this online symposium, the Stiftung Humboldt Forum im Berliner Schloss and ICOM Germany want to discuss the role and potential of museums. Short presentations from various disciplines will accompany the participants in formulating possible recommendations for future work in collections and exhibitions.

Chairs:

Lavinia Frey, Stiftung Humboldt Forum and
Patricia Rahemipour, Staatliche Museen zu Berlin

Chairs Breakout Sessions:

David Blankenstein, Stiftung Humboldt Forum
Claudia Buchwald, Berlin
Christine Gleisner, ICOM Deutschland
Cora Hegewald, Stiftung Humboldt Forum
Miriam Kühn, Staatliche Museen zu Berlin
Annelie Mattheis, Stiftung Humboldt Forum
Aditya Sah, Stiftung Humboldt Forum
Regine Schulz, Roemer-Pelizaeus-Museum Hildesheim
Rebekka Straub, Stiftung Humboldt Forum
Mai Lin Tjoa-Bonatz, Staatliche Museen zu Berlin

Idea and concept:

Uta Kornmeier and Dortje Fink, Stiftung Humboldt Forum

ELFENBEIN – WAS NUN? IVORY – NOW WHAT?

PROGRAMM

- 12.30–13.00 **CHECK-IN**
- 13.00–13.30 **PLENUM**
Begrüßung und Einführung
Lavinia Frey, Stiftung Humboldt Forum
Beate Reifenscheid, ICOM Deutschland
Hartmut Dorgerloh, Stiftung Humboldt Forum
- 13.30–14.20 **PLENUM**
**Digitale Führung durch die
Ausstellung *Schrecklich schön***
Alberto Saviello, Kurator
- PAUSE**
- 14.30–15.30 **PLENUM**
Elfenbein in Museen
Mit Impulsbeiträgen von
Fritz Fischer, Kunsthistorisches Museum Wien
Lydia Kitungulu, National Museums of Kenya,
Nairobi (englisch)
Uwe Moldrzyk, Museum für Naturkunde, Berlin
- 15.30–16.15 **BREAKOUT SESSIONS**
**Empfehlungen zum Umgang mit Elfenbein in
Museen und Sammlungen: Diskussion in
Kleingruppen, Teil 1**
- PAUSE**
- 16.30–17.15 **PLENUM**
Elfenbein und Artenschutz
Mit Impulsbeiträgen von
Cheryl Lo, Wildlife Conservationist (englisch)
Ingo Ludwig, Senatsverwaltung für Umwelt,
Verkehr und Klimaschutz Berlin
- 17.15–18.00 **BREAKOUT SESSIONS**
**Empfehlungen zum Umgang mit Elfenbein
in Museen und Sammlungen: Diskussion in
Kleingruppen, Teil 2**
- PAUSE**
- 18.30–19.15 **PLENUM**
**Empfehlungen zum Umgang mit Elfenbein in
Museen und Sammlungen: Ergebnisdiskussion**
Patricia Rahempour, Staatliche Museen zu Berlin

PROGRAMME

- 12.30–13.00 **CHECK-IN**
- 13.00–13.30 **PLENARY SESSION**
Welcome and introduction
Lavinia Frey, Stiftung Humboldt Forum
Beate Reifenscheid, ICOM Germany
Hartmut Dorgerloh, Stiftung Humboldt Forum
- 13.30–14.20 **PLENARY SESSION**
*Virtual tour through the
exhibition *Terrible beauty**
Alberto Saviello, curator
- BREAK**
- 14.30–15.30 **PLENARY SESSION**
Ivory in museums
With short presentations by
Fritz Fischer, Kunsthistorisches Museum Wien
Lydia Kitungulu, National Museums of Kenya,
Nairobi (in English)
Uwe Moldrzyk, Museum für Naturkunde, Berlin
- 15.30–16.15 **BREAKOUT SESSIONS**
*Recommendations for ivory objects in
museums and collections: group discussions,
part 1*
- BREAK**
- 16.30–17.15 **PLENARY SESSION**
Ivory and wildlife conservation
With short presentations by
Cheryl Lo, Wildlife Conservationist (in English)
Ingo Ludwig, Senatsverwaltung für Umwelt,
Verkehr und Klimaschutz Berlin
- 17.15–18.00 **BREAKOUT SESSIONS**
*Recommendations for ivory objects in
museums and collections: group discussions,
part 2*
- BREAK**
- 18.30–19.15 **PLENARY SESSION**
*Recommendations for ivory objects in museums
and collections: concluding discussion*
Patricia Rahempour, Staatliche Museen zu Berlin