

# **HIN UND WEG**

## **DER PALAST DER REPUBLIK IST GEGENWART**

**THEMENWOCHELENDE**  
**30. APRIL 2022, 14–22 UHR**  
**1. MAI 2022, 10–18 UHR**

## HIN UND WEG

### Bunte Paläste?

Im Workshop *Bunte Paläste* lassen die Teilnehmer\*innen ihrer Fantasie freien Lauf und beschäftigen sich auf kreative Art und Weise mit der Frage: Was macht ein Gebäude zu einem Palast? Aus Karton, Draht und anderen Materialien entwerfen sie Miniaturpaläste nach eigenen Vorstellungen.

### Die Zukunft liegt in der Vergangenheit.

#### Eine Zeitmaschine für den Palast und andere verlorene Dinge

Eine Maschine landet mitten im Schlüterhof. Ein Ufo, ein Robur, eine Post-Poststelle zur Erinnerungsverarbeitung. Gibt es eine Wahrheit – oder die vielen Wahrheiten zu diesem Ort, der immer noch symbolisch für die Frage des „Wie“ der „Wiedervereinigung“ steht. Was brauchen wir als dingliche, situative, musikalische, gesellschaftliche Gedankenstütze, damit Erinnerung stattfinden und auch zu Zukunft verarbeitet werden kann? Wo war eigentlich dieser Palast genau?

### Forschen in der DDR.

#### Vermittlungsangebote des Humboldt Labors

Wie prägten die politischen Rahmenbedingungen das Forschen in der DDR? Welche Forschungszweige wurden gefördert, welche verhindert? In der Ausstellung *Nach der Natur* lenken Vermittler\*innen den Blick auf die Humboldt-Universität in der DDR-Zeit.

### Geschichte wird gemacht – Kurator\*innenführung

Bei einem dialogischen Rundgang entlang ausgewählter Stationen und Objekte zum Palast der Republik gibt die Kuratorin Karen Buttler Einblicke in Arbeitsprozesse, kuratorische Entscheidungen und Hintergründe der Präsentation zur Geschichte des Ortes.

### Hübendrüber der Mauer

Gelesen werden die Bilderbücher *Hübendrüben*. Als deine Eltern noch klein und Deutschland noch zwei waren von Franziska Gehm und Horst Klein sowie *Die Mauer. Eine Parabel* von Giancarlo Macri und Carolina Zanotti. Die Bücher sind spannend für Kinder von 3 bis 6 Jahren, erfreuen aber auch ältere Besucher\*innen.

### Kunstwerk von Tim Trantenroth: Ohne Titel

Ein gewaltiger Kubus schiebt sich in das Treppenhaus. Doch die Wand ist völlig flach. Tim Trantenroths großflächige Wandmalerei weckt Assoziationen an die Fassade des Palastes der Republik. Das vom Schlüterhof aus sichtbare Werk gewann einen der sieben Wettbewerbe für die Kunst-am-Bau-Standorte im Humboldt Forum.

### Livepainting

Streetartist Russlan lässt live ein 5 x 2m großes Bild entstehen. Das Publikum kann inhaltlichen Input zu den vielfältigen Aspekten des Palastes der Republik geben, die dann Teil des Kunstwerks werden. Gespräche mit dem Künstler und Selfies sind ausdrücklich erlaubt!

### Nichts gelernt? Der Palast der Republik und die Aushandlung von öffentlichen Orten heute

Was hätte sein können und was soll zukünftig werden? Drei Poetry-Slammer\*innen entwickeln Utopien für den Palast der Republik. Architekturhistorikerin Daniela Spiegel, Autor und Regisseur Thomas Heise, Architekturtheoretiker Stephan Trüby und Künstlerischer Co-Leiter des Festivals OSTEN 2022 Aljoscha Begrich diskutieren über das Verschwinden, Bleiben und über die Deutungshoheit von öffentlichen Orten. Moderation: Julia Menger, radioeins.

### Open-Air Kegelbahnen

Zwei Kegelbahnen im Schlüterhof wecken Assoziationen an die Bowlingbahnen im Palast der Republik und laden zum Kegeln unter freiem Himmel ein.

### Palast-Debatte – Ausgang offen: TV-Reportagen der 1990er Jahre

Zwei Reportagen zeigen das kulturell mobile Berlin nach der deutschen Einheit und behandeln Pro und Contra zum Palast der Republik. *Verlorene Mitte? Stadt, Land, Fluss – Berlin* (1996) und *DDR-Palast oder Preußen-Schloss?* (1998) werden inklusive einer Einführung von Ralf Forster, Sammlungsleiter am Filmmuseum Potsdam, gezeigt.

### Palast der Republik Spezial

Begeben Sie sich auf Spurensuche zum Palast der Republik - mit dem Medienguide! Leihen Sie sich einen Medienguide am Info-Counter aus oder nutzen Sie ihr eigenes Smartphone: [guide.humboldtforum.org](http://guide.humboldtforum.org)

### Palastmusik mit DJ Pasi

Nichts weckt Erinnerungen mehr als Musik. Erinnerungen zwischen Heimat, Wut, Zuflucht und Anpassung. Daher ist eine Reise in die aktive Zeit des Palastes der Republik – Mitte der 1970er bis Ende der 1980er Jahre – durch ihre Ambivalenz so spannend. DJ Pasi legt Palastmusik zum Zuhören, Tanzen und Erinnern auf.

### Palast-Start: Agitation und Information in Dokumentarfilmen

Das Filmprogramm zeigt zwei Filme aus dem Eröffnungsjahr des Palastes inklusive einer Einführung von Ralf Forster, Sammlungsleiter am Filmmuseum Potsdam. *Palast der Republik – Haus des Volkes* und *Was Siggie im Palast entdeckt* schlagen einen Bogen von der Geschichte zur aktiven Nutzung und ideologischen Vermarktung des „Haus des Volkes“.

### Palast-Treff. Tischgespräche über einen verschwundenen Ort

Was war der Palast der Republik? Ein kurzer Vortrag informiert über den Ort, der von der Eröffnung 1976 bis zur Schließung 1990 Millionen Besucher\*innen anzog. Danach beginnen Tischgespräche – von Neueinsteiger\*innen bis Kenner\*innen sind alle willkommen.

### Revolution, Freiraum, Vergnügen

Der Palast der Republik am Ort des heutigen Humboldt Forums war Sitz der Volkskammer der DDR, kultureller Treffpunkt, aber auch ein Ort des Ausschlusses. Die Führung zeigt Facetten seiner Geschichte in der Ausstellung BERLIN GLOBAL.

### Spuren des Palastes der Republik

Welche Spuren des Palastes der Republik sind im Humboldt Forum erhalten und welche Geschichte erzählen sie? An verschiedenen Stationen laden Vermittler\*innen zum Gespräch ein, geben Hintergrundinformationen zu den ausgestellten Objekten aus dem Palast der Republik und diskutieren spannende Fragen. Halten Sie Ausschau!

### Stimmen zum Palast der Republik.

#### Eine Soundinstallation

Die Installation macht erfahrbar, wie der Palast der Republik erinnert, gedeutet und bewertet wird: Es kommen Menschen zu Wort, die den Palast der Republik gebaut oder bespielt, die dort gekellnert oder gegessen, die den Palastabbriss befürwortet oder für seinen Erhalt gekämpft haben.

### Von Baumhäusern und Palästen

Antje Horn erzählt auf Deutsch von der Teilung Deutschlands und dem kindlichen Mut Einzelner, ohne Waffen gegen einen übermächtigen Gegner in den Kampf zu ziehen und einander beizustehen. *Erzählt mir was!* ist ein Programm für alle ab 4 Jahren.

### WELTSTUDIO-Spezial: Fensterblick

Die Fernrohre liegen bereit. So lassen sich das bunte Treiben und die faszinierende Architektur des Schlüterhofs aus dem ersten Stock des Humboldt Forums in der Ausstellung BERLIN GLOBAL betrachten. Was stand hier eigentlich vorher? Anlässlich des Themenwochenendes wird gemeinsam die Geschichte des Ortes kreativ erschlossen.

**VERANSTALTUNGSÜBERSICHT HIN UND WEG. DER PALAST DER REPUBLIK IST GEGENWART  
SAMSTAG, 30. APRIL 2022**

	14 UHR	15 UHR	16 UHR	17 UHR	18 UHR	19 UHR	20 UHR	21-22 UHR
<b>SAAL 1</b>			<b>16-17.30 UHR</b> Palast-Treff: Tischgespräche über einen verschwundenen Ort – Diskurs Eintritt frei, Ticket erforderlich					
<b>SAAL 2</b>		<b>15-16.30 UHR</b> Palast-Start: Agitation und Information in Dokumentarfilmen – Filmprogramm				<b>19-20.30 UHR</b> Nichts gelernt? Der Palast der Republik und die Aushandlung von öffentlichen Orten heute – Diskurs		
<b>SAAL 3</b>	<b>14-14.30 UHR</b> Hübenrüber der Mauer – Bilderbuchkino	<b>15-15.30 UHR</b>	<b>16-16.30 UHR</b> Von Baumhäusern und Palästen – Erzählt mir was!	<b>17-17.30 UHR</b>				
<b>SAAL 5 / BERLIN RAUM</b>	<b>14-22 UHR</b> Stimmen zum Palast der Republik. Eine Soundinstallation							
<b>SCHLÜTERHOF</b>	<b>14-22 UHR</b> Open-Air Kegelbahnen							
	<b>14-18 UHR</b> Die Zukunft liegt in der Vergangenheit – Eine Zeitmaschine für den Palast und andere verlorene Dinge von CHEZ COMPANY				<b>18-22 UHR</b> Palastmusik mit DJ Pasi			
							<b>20-22 UHR</b> Kunstwerk von Tim Trantenroth: Ohne Titel – Kunst am Bau	
<b>PASSAGE</b>	<b>14-20 UHR</b> Livepainting: Ruslan							
<b>FOYER</b>	<b>14-15 UHR</b> Geschichte wird gemacht Kurator*innenführung Eintritt: 8 €		<b>16-17 UHR</b> Geschichte wird gemacht Kurator*innenführung Eintritt: 8 €					
<b>WERKRÄUME</b>	<b>14-15 UHR</b> Bunte Paläste – Workshop für Kinder und Familien Eintritt frei, Ticket erforderlich	<b>15-16 UHR</b>	<b>16-17 UHR</b>					
<b>BERLIN GLOBAL</b>	<b>14-15 UHR</b> Revolution, Freiraum, Vergnügen – Führung Eintritt 14 € inkl. Ausstellungseintritt / erm. 8 €		<b>16.30-17.30 UHR</b> Revolution, free space, entertainment – Themed Tour in English Eintritt 14 € inkl. Ausstellungseintritt / erm. 8 €		<b>18-19 UHR</b> Revolution, Freiraum, Vergnügen – Führung Eintritt 14 € inkl. Ausstellungseintritt / erm. 8 €	<b>19.30-20.30 UHR</b> Revolution, free space, entertainment – Themed Tour in English Eintritt 14 € inkl. Ausstellungseintritt / erm. 8 €		
<b>NACH DER NATUR</b>	<b>14-17 UHR</b> Forschen in der DDR – Drop-In Angebot mit Vermittler*innen Eintritt frei, Ausstellungsticket erforderlich							
<b>ÜBERALL IM HUMBOLDT FORUM</b>	<b>14-22 UHR</b> Palast der Republik Spezial: Medienguide Nutzung mit eigenem Smartphone: kostenlos, Ausleihe Medienguide vor Ort: 3 €							

**SONNTAG, 1. MAI 2022**

	10 UHR	11 UHR	12 UHR	13 UHR	14 UHR	15 UHR	16 UHR	17 UHR	18 UHR
<b>SAAL 1</b>		<b>11–12.30 UHR</b> Palast-Treff Tischgespräche über einen verschwundenen Ort – Diskurs Eintritt frei, Ticket erforderlich							
<b>SAAL 2</b>				<b>13–14.30 UHR</b> Palast-Debatte – Ausgang offen: TV-Reportagen der 1990er Jahre – Filmprogramm		<b>15–16.30 UHR</b> Palast-Debatte – Ausgang offen: TV-Reportagen der 1990er Jahre – Filmprogramm			
<b>SAAL 3</b>					<b>14–14.30 UHR</b> Hübendrüber der Mauer – Bilderbuchkino	<b>15–15.30 UHR</b>	<b>16–16.30 UHR</b>	<b>17–17.30 UHR</b> Von Baumhäusern und Palästen – Erzählt mir was!	
<b>SAAL 5 / BERLIN RAUM</b>	<b>10–18 UHR</b> Stimmen zum Palast der Republik. Eine Soundinstallation								
<b>SCHLÜTERHOF</b>	<b>10–18 UHR</b> Open-Air Kegelbahnen								
			<b>12–16 UHR</b> Die Zukunft liegt in der Vergangenheit – Eine Zeitmaschine für den Palast und andere verlorene Dinge von CHEZ COMPANY						
<b>PASSAGE</b>	<b>10–18 UHR</b> Livepainting: Ruslan								
<b>WERKRÄUME</b>					<b>14–15 UHR</b>	<b>15–16 UHR</b>	<b>16–17 UHR</b>		
					Bunte Paläste – Workshop für Kinder und Familien Eintritt frei, Ticket erforderlich				
<b>BERLIN GLOBAL</b>	<b>10.30–11.30 UHR</b> Revolution, Frei- raum, Vergnügen – Führung Eintritt frei, Ticket erforderlich		<b>12–13 UHR</b> Revolution, free space, entertainment – Themed Tour in English Eintritt frei, Ticket erforderlich	<b>14–15 UHR</b> Revolution, Frei- raum, Vergnügen – Führung Eintritt frei, Ticket erforderlich			<b>16.30–17.30 UHR</b> Revolution, free space, entertainment – Themed Tour in English Eintritt frei, Ticket erforderlich		<b>18–19 UHR</b> Revolution, Frei- raum, Vergnügen – Führung Eintritt frei, Ticket erforderlich
		<b>11–12.30 UHR</b> <b>12.30–14 UHR</b> WELTSTUDIO-Spezial: Fensterblick – Drop-In für Kinder und Familien Eintritt frei, Ticket erforderlich							
<b>NACH DER NATUR</b>			<b>12.30–13.30 UHR</b> Scientific Research in East Germany – Special Tour through the Humboldt Lab in English Eintritt frei, Ticket erforderlich					<b>16–17 UHR</b> Forschen in der DDR – Themenführung durchs Humboldt Labor Eintritt frei, Ticket erforderlich	
<b>ÜBERALL IM HUMBOLDT FORUM</b>	<b>10–18 UHR</b> Palast der Republik Spezial: Medienguide – Nutzung mit eigenem Smartphone und Ausleihe Medienguide vor Ort: kostenlos								
	<b>10–18 UHR</b> Spuren des Palastes der Republik								

Wenn nicht anders vermerkt, sind alle Angebote am Themenwochenende *Hin und weg* kostenlos und ohne vorherige Anmeldung zugänglich.

Kostenlose Tickets am Museumssonntag sind erhältlich unter: [museumssonntag.berlin/de](https://museumssonntag.berlin/de)

## SCHREIBEN SIE UNS!

Schloss, Aufmarschplatz, Palast der Republik, Wiese, Humboldt Forum... Was verbinden Sie mit dem Ort in der Mitte Berlins? Haben Sie eines der Gebäude mitgebaut, gestaltet oder abgerissen? Haben Sie dort gearbeitet, sich vergnügt, demonstriert oder den Ort bewusst gemieden? Wir suchen Geschichten und Erinnerungsstücke, die etwas über die persönlichen Beziehungen von Menschen zu diesem Ort erzählen. Das Projekt *Erinnerungsarbeit im Humboldt Forum* nimmt Stimmen zur Geschichte des Ortes auf und sammelt Objekte für eine künftige Ausstellung.

Schreiben Sie uns an:  
[erinnerungen@humboldtforum.org](mailto:erinnerungen@humboldtforum.org)

Das Themenwochenende *Hin und Weg. Der Palast der Republik ist Gegenwart* ist eine Veranstaltung der Stiftung Humboldt Forum im Berliner Schloss, der Stiftung Stadtmuseum Berlin und der Humboldt-Universität zu Berlin.

Das Filmprogramm *Palast-Debatte. Ausgang offen: TV-Reportagen der 1990er Jahre* zeigen wir mit freundlicher Unterstützung des Rundfunk Berlin-Brandenburg (rbb).

**Generalintendant:** Hartmut Dorgerloh  
**Geschäftsführung Programm und Projekte:** Lavinia Frey  
**Abteilungsleitung Kultureller Betrieb:** Sabine Kozinc  
**Bereichsleitung Programm und Veranstaltungen:** Jan Linders  
**Bereichsleitung Geschichte des Ortes:** Alfred Hagemann  
**Bereichsleitung Veranstaltungstechnik:** David Hornschuh

[humboldtforum.org](http://humboldtforum.org)

#humboldtforum



## SAVE THE DATE

**WENDECIRCUS. Die Palast-Edition!**  
**Theater- und Zirkus-Revue**  
**über die Wendezeit 1989/90**  
**von glanz&krawall und KGI**

Die Theatergruppen glanz&krawall und KGI konnten einen Familien-Wandercircus aus jahrhundertalter Tradition ausfindig machen: Circus Magic aus Zossen. Jetzt schlagen sie gemeinsam das zwölf Meter hohe Zirkuszelt mitten in der Stadt auf – im Schlüterhof des Humboldt Forums! Fünf abendfüllende Shows spiegeln artistisch die Prozesse der Wendezeit und eröffnen Räume für längst vergessene Seelen und verschüttete Utopien.

**Do, 12. Mai 2022, 19–21.30 Uhr**  
**Fr, 13. Mai 2022, 19–21.30 Uhr**  
**Sa, 14. Mai 2022, 14–16.30, 19–21.30 Uhr**  
**So, 15. Mai 2022, 16–18.30 Uhr**

Tickets: [humboldtforum.org](http://humboldtforum.org)

