



Dakar, 28 April 2023

PRESS RELEASE

**The Museum of Black Civilisations
hosted an international forum bringing together 60 African and
European museum directors from 38 countries
to strengthen partnerships among museums
in Africa and Europe**

The event took place in Dakar, Senegal, from 25th to 27th April 2023

The objective of this first edition was to set up a network that will implement an ambitious multilateral partnership programme among museums in Africa and Europe.

During the Dakar meeting, museum directors jointly defined the priorities of such a programme. They laid the foundation for creating a framework for exchange and mutual support, forging lasting connections among museums, and strengthening their role in society. They engaged with potential supporters who can contribute to its sustainability.

“Uniting 60 museum directors from Africa and Europe is an historic event. A network was born in Dakar; a forum allowing museums and partners to forge a shared future. A big step forward, with a long and exciting road ahead of us to foster mutual understanding” said Hamady Bocoum, Director of the Museum of Black Civilisations of Dakar and Chairman of the Steering Committee, and Guido Gryseels, Vice-Chairman of the Steering Committee.

Three major themes were discussed to build the museums of tomorrow: **Collections**, **Exhibitions** and **Empowerment**. The 60 museum directors adopted the

DECLARATION OF DAKAR

We, directors of museums from 38 countries in Africa and Europe, gathered at the Museum of Black Civilizations in Dakar from April 25 to 27, 2023, affirm our ambition to build together a common future in a perspective of dialogue between cultures of which Léopold Sedar Senghor was one of the greatest advocates.

Convinced that museums have a major role to play in promoting peace and mutual understanding, together we commit ourselves to build and strengthen partnerships in order to meet contemporary challenges and transmit to future generations a spirit of mutual trust and respect.



The primary function of museums is to bridge yesterday, today and tomorrow, here and elsewhere, and to promote mutual understanding. Our museums should therefore not be places of nostalgia but be dynamic inspirations for forward looking contemporary heritage. We have long looked at the heritage of Africa in an ethnographic vision, yet it is a living wealth, with potential due to the strength of the images whose interpretation build today's and future society.

We are committed to mobilize our efforts to document, preserve and reinterpret with the communities, collections in Africa and Europe and make them available to the public through digitization, research, education and exhibitions.

We will rethink together our practices by relying more on endogenous knowledge and expertise and better adapt to climate issues and work on environmentally friendly spaces.

We consider that the development of joint traveling exhibitions, with multiple partners, circulating in Africa and Europe is an instrument for transforming the narratives that build our vision of the world and for promoting our renewed committed partnerships.

These ambitions inspired us to build a sustainable network in consistence with global cultural governance in the field of museums as embodied by UNESCO.

We commit ourselves here collectively and individually, each in our country, to promote this vision.

Dakar, April 27th, 2023

60 museum directors from 28 African countries participated including Benin, Botswana, Burkina Faso, Cameroon, Chad, Côte d'Ivoire, DR Congo, Ethiopia, Gabon, Ghana, Guinea Bissau, Lesotho, Liberia, Mali, Mauritania, Mozambique, Namibia, Niger, Nigeria, Rwanda, Senegal, Seychelles, Sierra Leone, South Africa, Tanzania, Uganda, Zambia and Zimbabwe, but also from 10 European countries (Austria, Belgium, Denmark, France, Germany, Italy, Netherlands, Norway, Switzerland and United Kingdom).

This initiative is supported by:

Ministry of Education, Culture and Science, Netherlands

Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Germany

Stiftung Humboldt Forum, Germany

Goethe-Institut, Germany

Institut Français, Senegal, France

Museum of Black Civilisations, Dakar, Senegal

Contact details:

Charlie Kouagou, ACC: ckouagou@acc-communication.com

(+221) 78 178 76 47.



Dakar, le 28 avril 2023

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le Musée des Civilisations noires a accueilli un forum international réunissant 60 directeurs de musées africains et européens de 38 pays pour

RENFORCER LES PARTENARIATS ENTRE MUSÉES EN AFRIQUE ET EN EUROPE

L'événement a eu lieu à Dakar au Sénégal du 25 au 27 avril 2023

L'objectif de cette première édition était de constituer un réseau qui mette en œuvre un ambitieux programme de partenariat multilatéral entre les musées d'Afrique et d'Europe.

À l'occasion de la rencontre de Dakar, les directeurs de musées ont défini leurs priorités. Ils ont posé les jalons pour créer un cadre d'échange et de collaboration, nouer des liens durables entre musées, et renforcer leur rôle dans la société. Ils ont présenté ce programme à des partenaires pouvant contribuer à sa pérennisation.

« Réunir 60 Directeurs de musées est historique. Un réseau est né à Dakar, un forum pour forger un futur commun. Un premier pas sur un long et passionnant chemin pour promouvoir la compréhension mutuelle », déclarent Hamady Bocoum, Directeur du Musée des Civilisations noires de Dakar et Président du Comité de pilotage, et Guido Gryseels, vice-Président du Comité de pilotage.

Trois grands thèmes ont été discutés pour dessiner l'avenir des musées : **collections, expositions et renforcement de la capacité d'agir**. Les 60 directeurs de musées ont adopté ensemble la

Déclaration de Dakar

Nous, Directeurs de musées venant de 38 pays d'Afrique et d'Europe, réunis au Musée des Civilisations noires à Dakar du 25 au 27 avril 2023, affirmons notre ambition de construire ensemble un futur commun dans une perspective de dialogue des cultures dont Léopold Sédar Senghor fut un des plus grands chantres.

Convaincus que les musées ont un rôle majeur à jouer pour la promotion de la paix et la compréhension mutuelle, nous relevons ensemble le défi de construire et renforcer nos



partenariats afin de répondre aux enjeux contemporains et transmettre aux générations futures un esprit de confiance mutuelle et de respect.

La fonction première des musées est de lier hier, aujourd'hui et demain, ici et ailleurs, et de promouvoir la compréhension mutuelle. Nos musées ne doivent donc pas être des espaces de nostalgie mais des lieux d'inspiration dynamiques où se construit aussi le patrimoine de demain.

On a longtemps enfermé le patrimoine d'Afrique dans une vision ethnographique, c'est pourtant une richesse vivante, avec un potentiel dû à la force des images dont l'interprétation fabrique le contemporain et l'avenir de la société.

Ensemble nous-nous engageons à mutualiser nos efforts pour documenter, préserver et réinterpréter avec les communautés, les collections en Afrique et en Europe et à les mettre à disposition du public par la numérisation, la recherche, la pédagogie et les expositions.

Ensemble nous devons repenser nos pratiques en nous appuyant sur les savoirs et l'expertise endogènes pour mieux nous adapter aux enjeux climatiques et travailler sur des espaces respectueux de l'environnement.

Nous considérons que le développement d'expositions itinérantes conjointes, avec de multiples partenaires, circulant en Afrique et en Europe est un instrument de transformation des récits qui construisent notre vision du monde et de promotion du nouveau partenariat dans lequel nous nous engageons.

Ces ambitions nous inspirent pour construire un réseau durable en accord avec la gouvernance culturelle mondiale dans le domaine des musées telle qu'incarnée par l'UNESCO.

Nous-nous engageons ici collectivement et individuellement, chacun dans notre pays, à porter ce flambeau.

Dakar, le 27 avril 2023

Quelque 60 directeurs de musées venant de 38 pays d'Afrique (Bénin, Botswana, Burkina Faso, Cameroun, Tchad, Côte d'Ivoire, RD Congo, Ethiopie, Gabon, Ghana, Guinée Bissau, Lesotho, Liberia, Mali, Mauritanie, Mozambique, Namibie, Niger, Nigeria, Sénégal, Seychelles, Sierra Leone, Afrique du Sud, Tanzanie, Ouganda, Rwanda, Zambie, Zimbabwe) mais aussi de 10 pays européens (Autriche, Belgique, Danemark, France, Allemagne, Italie, Pays-Bas, Norvège, Suisse, Royaume-Uni) étaient présents à Dakar.

Cette initiative bénéficie de l'appui de
Ministère de l'Education, Culture et Science, Pays-Bas
Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Allemagne
Stiftung Humboldt Forum, Allemagne
Goethe-Institut, Allemagne
Institut français du Sénégal, France
Musée des Civilisations noires, Dakar, Sénégal