

PRESSEMITTEILUNG

16. Mai 2023

16./17. Juni 2023, 19 Uhr, Saal 2. Tickets: 16/8 Euro

Musical Belongings: neue Konzertreihe der Lautten Compagny im Humboldt Forum

2023/2024 wird das Humboldt Forum zum Ort von vier musikalischen Begegnungen: Alte Musik aus Europa trifft auf traditionelle Musik aus Indien, Lateinamerika, China und der Karibik. Die lautten compagny BERLIN, eines der renommiertesten Ensembles für historische Aufführungspraxis, fragt mit ihrem Projekt MUSICAL BELONGINGS nach den Möglichkeiten einer Musik jenseits des kolonialen Kanons. Ausgangspunkt sind die Sammlungen des Ethnologischen Museums und des Museums für Asiatische Kunst, in der sich auch viele Instrumente und das Phonogramm-Archiv befinden.

Gemeinsam mit Musiker*innen und Komponist*innen aus vier Kulturen sucht das Orchester nach einer transkulturellen Praxis: Wie lassen sich neue Töne und hybride Formen finden, die sich dem Label der „Weltmusik“ entziehen? Welchen Gemeinsamkeiten gibt es zum Beispiel zwischen indischen Ragas und der europäischen Ostinato-Praxis? Die Musiker*innen reagieren mit ihrem Projekt auf die Sammlungen des Ethnologischen Museums und des Museums für Asiatische Kunst, in der sich auch viele Instrumente und das Phonogramm-Archiv befinden. In der Einführung und dem Publikumsgespräch im Anschluss richtet sich der postkoloniale Blick jeweils auf die musikalische Praxis des europäischen Klassikbetriebs – der Horizont der jeweiligen Spiel- und Produktionsweisen wird verglichen, verhandelt, erweitert.

MUSICAL BELONGINGS #1

lautten compagny BERLIN meets Indian Raga Music

Raga & Passacaglia

16. und 17. Juni 2023, 19 Uhr

Wie die Tradition indischer Ragas und europäische Passacaglia-Formen zusammen klingen, zeigen zwei der bedeutendsten indischen Musikerinnen zum Auftakt der neuen Reihe Musical Belongings: die nordindische Geigerin Kala Ramnath, bekannt für Fusion-

Projekte mit Hilary Hahn, und die Südinderin Jayanthi Kumaresh, eine Meisterin der Veena, der indischen Laute. Das erste Konzertprojekt steht damit im Zeichen einer doppelten Begegnung: Nicht nur Europas und Indiens Lautenmusik, sondern auch nord- und südindische Musik treffen hier aufeinander.

Im Publikumsgespräch werden Unterschiede und Ähnlichkeiten verhandelt. Dazu sind u.a. Lars-Christian Koch (Direktor für die Sammlungen der Staatlichen Museen im Humboldt Forum und Spezialist für Indische Musik) sowie Suddhaseel Sen aus Mumbai eingeladen, Spezialist für interkulturelle Adaptionen zwischen Indien und Europa.

MUSICAL BELONGINGS #II

lautten compagney BERLIN meets Native Music from Latin America
Huaciascaita – Holy Experiments
10. und 11. November 2023

MUSICAL BELONGINGS #III

lautten compagney BERLIN meets Chinese Classical Music
Guzheng and Viola da Gamba
Frühjahr 2024

MUSICAL BELONGINGS #IV

lautten compagney BERLIN meets Caribbean Punta Music
Punta gegen Polly – How to decolonize the Beggar's Opera?
Herbst 2024

Das Projekt MUSICAL BELONGINGS # I-IV 2023/24 wird gefördert im Programm „Exzellente Orchesterlandschaft Deutschland“ der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM).

lautten compagney BERLIN

Die lautten compagney BERLIN ist eines der renommiertesten und kreativsten deutschen Barockensembles. Ganz gleich, ob als Kammerensemble oder als Opernorchester, mit ansteckender Spielfreude und innovativen Konzepten überwindet

das Ensemble unter der künstlerischen Leitung von Wolfgang Katschner dabei immer wieder Grenzen und sucht die Begegnung mit neuen Klängen und anderen Künsten.

Die lauten compagney BERLIN ist Preisträger des OPUS Klassik 2019 und wurde mit der Aufnahme *War & Peace 1618:1918* mit Dorothee Mields in der Kategorie „Ensemble/Orchester“ ausgezeichnet. Die CD *Timeless*, die Musik des Frühbarock mit Werken von Philip Glass vereint, erhielt 2010 den ECHO Klassik. Auch die Verleihung des Rheingau Musik Preises 2012 würdigte die innovativen Konzertprogramme der lauten compagney.

Programm und Tickets: humboldtforum.org/lautencompagney

Pressebilder: humboldtforum.org/presse

Ein Haus, vier Akteure: Die Vielstimmigkeit ist bereits in der Zusammenarbeit der Partner*innen angelegt. Im Humboldt Forum kooperieren die Stiftung Humboldt Forum im Berliner Schloss, die Stiftung Preußischer Kulturbesitz mit den Sammlungen des Ethnologischen Museums und des Museums für Asiatische Kunst der Staatlichen Museen zu Berlin, die Humboldt-Universität zu Berlin mit dem Humboldt Labor sowie das Stadtmuseum Berlin mit der Berlin Ausstellung BERLIN GLOBAL.

PRESSEKONTAKTE

Michael Mathis, Pressesprecher

+49 30 265 950-525, michael.mathis@humboldtforum.org

Andrea Brandis, Pressereferentin

+49 30 265 950-237, andrea.brandis@humboldtforum.org

Mirko Nowak, Leiter Kommunikation

+49 30 265 950-520, mirko.nowak@humboldtforum.org

humboldtforum.org/presse