

**PRESSEMITTEILUNG**

**28. Juni 2023**

**Bildung / Entertainment / Performance / Installation**

**Humboldting! Schüler\*innen forschen**

**August 2021 – Juli 2026**

**„Wo sind die Vibes?“ im Rahmen von *Humboldting!* – Öffentliche Präsentation zum Mitmachen am 7. und 8. Juli 2023, 7. Juli: 16.00–18:30 Uhr, 8. Juli: 14-16:30 Uhr  
Eintritt frei (mit Ticket vorab online oder an der Kasse im Foyer)**

***Wo sind die Vibes?* – Interaktive Installationen von Schüler\*innen im Rahmen des Langzeitprojekts *Humboldting!***

**Die „Vibes“ im Humboldt Forum waren in den vergangenen fünf Monaten Forschungsgegenstand von 30 Schüler\*innen im Langzeitprojekt *Humboldting!* – welche gibt es, welche fehlen noch? Was will ein junges Publikum in einem Programmhaus sehen und erleben, welche Stimmung und Atmosphäre erfahren die Besucher\*innen? In Zusammenarbeit mit der Regisseurin Mirah Laline, der Bühnenbildnerin Sarah Seini und dem Sounddesigner Fabiano Lima aka K’Boko zeigen Schüler\*innen des Berliner Thomas-Mann-Gymnasiums am 7. und 8. Juli jeweils vier interaktive Installationen, die das Publikum zu einem gemeinsamen Erleben der „fehlenden Vibes“ einladen. Sommerliche Vibes sind in der Passage, spirituelle Vibes in der Mechanischen Arena im Foyer, kreative Vibes mit Tape Art in den Werkräumen und lebendige Vibes mit einer goldenen Tanzfläche und Musik im Saal 2 bei freiem Eintritt zu erfahren.**

Im August 2021 haben sich 30 Schüler\*innen aus dem Märkischen Viertel, inspiriert von Alexander von Humboldts fünfjähriger Amerika-Expedition, auf eine fünfjährige künstlerische Forschungsreise durch das Humboldt Forum begeben. Unter dem Titel *Humboldting! Schüler\*innen forschen* gehen sie ganz im Sinne der Humboldt Brüder vor: systematisch, mutig, kreativ und voller Freude am Entdecken. Gemeinsam mit wechselnden internationalen Künstler\*innen, eingeladen von den künstlerischen Leiter\*innen des Projekts Darren O’Donnell und Alice Fleming, untersuchen sie jeden Zentimeter des Humboldt Forums, stellen Fragen und präsentieren alle sechs Monate

öffentlich die Ergebnisse ihrer Arbeit. Gegenstand ihrer Forschung kann alles sein: die musealen Sammlungen, das Gebäude, die Geschichte(n) des Ortes, ethische Fragen, die Mitarbeiter\*innen, die Klimaanlage, die Museumsshops, das gastronomische Angebot, der internationale Kultursektor und die Tauben auf dem Dach.

An der Schnittstelle von Bildung und Kunst haben die Schüler\*innen im Rahmen von *Humbolting!* in den vergangenen zwei Jahren unter anderen Besucher\*innen, Mitarbeiter\*innen und ihre eigenen Eltern befragt, sie haben die Führungskräfte des Forums zu Hause besucht und hundert ihrer persönlichen Gegenstände in einer Performance präsentiert oder sich künstlerisch mit Exponaten des Ethnologischen Museums und des Museums für Asiatische Kunst beschäftigt. Für die nun dritte öffentliche Präsentation *Wo sind die Vibes?* am 7./8. Juli 2023 beobachten die Schüler\*innen, welche Gefühle unterschiedliche Räume im Humboldt Forum in ihnen auslösen. Ab August 2023 werden die Schüler\*innen dann mit dem australischen Filmemacher Rhian Hinkley und der Künstlerin Ivy Hinkley zusammen arbeiten.

Die preisgekrönten Projekte des kanadischen Autors, Regisseurs und Performers **Darren O'Donnell** (\*1965 in Edmonton), Künstlerischer Leiter und Gründer des Kollektivs [Mammalian Diving Reflex](#), betreten ungewöhnliche Wege in der Kulturarbeit vor allem mit Jugendlichen. Gegenseitiges Vertrauen ist bei diesen Projekten mit im Kulturbetrieb unterrepräsentierten Gruppen, insbesondere Heranwachsenden, stets Grundlage einer gleichberechtigten Zusammenarbeit.

Mit seinen Projekten ist O'Donnell regelmäßig zu Gast bei internationalen Festivals, wie u.a. der Ruhrtriennale oder dem Brisbane Festival. Anfang Juli 2023 zeigt er *Nightwalks with Teenagers* im Rahmen von Theater der Welt in Frankfurt und Offenbach. Zu seinen zahlreichen Publikationen zur künstlerischen Form der Partizipation gehört unter anderem *Social Acupuncture* (2006). Sein 2018 veröffentlichtes Buch *Haircuts by Children, and Other Evidence for a New Social Contract* (Haarschnitte von Kindern und andere Beweise für einen neuen Sozialvertrag) plädiert dafür, gerade im kulturellen Sektor einen neuen Sozialvertrag mit Kindern auszuloten.

**Alice Fleming** ist eine kreative Produzentin, die vor allem für Theater und Film arbeitet. Ihre kuratorische Praxis konzentriert sich auf sozial engagierte Projekte für und mit Menschen, die normalerweise nicht im Kunst- und Kulturbereich arbeiten. Sie arbeitet regelmäßig mit der kanadischen Performance-Gruppe Mammalian Diving Reflex

zusammen. Vor Kurzem produzierte sie für das australische Back to Back Theatre dessen ersten Spielfilm SHADOW. Der Film entstand in Zusammenarbeit mit einem Ensemble von Schauspielern, die als geistig behindert wahrgenommen werden. Mit dem Back to Back Theatre hat sie mit einer Gruppe junger Menschen, die sich als behindert identifizieren, eine 20-teilige Animationsserie produziert, die Anfang 2022 auf ABC TV ausgestrahlt wurde.

**Biografien** der im Projekt bisher mitwirkenden Künstler\*innen finden Sie auf den jeweiligen Veranstaltungsseiten von Humboldtting!

**Produktion:** Stiftung Humboldt Forum im Berliner Schloss / **Künstlerische Leitung:** Alice Fleming und Darren O'Donnell

Weitere **Informationen und Tickets:**

Aktuelle Veranstaltung *Wo sind die Vibes?*

[humboldtforum.org/wo-sind-die-vibes?](https://humboldtforum.org/wo-sind-die-vibes?)

Projektwebsite Humboldtting!

[humboldtforum.org/humboldtting](https://humboldtforum.org/humboldtting)

**Pressebilder zum Download:** [humboldtforum.org/presse](https://humboldtforum.org/presse)

**Ein Haus, vier Akteure:** Die Vielstimmigkeit ist bereits in der Zusammenarbeit der Partner\*innen angelegt. Im Humboldt Forum kooperieren die Stiftung Humboldt Forum im Berliner Schloss, die Stiftung Preußischer Kulturbesitz mit den Sammlungen des Ethnologischen Museums und des Museums für Asiatische Kunst der Staatlichen Museen zu Berlin, die Humboldt-Universität zu Berlin mit dem Humboldt Labor sowie das Stadtmuseum Berlin mit der Berlin Ausstellung BERLIN GLOBAL.

## **PRESSEKONTAKTE**

**Michael Mathis**, Pressesprecher

+49 30 265 950-525, [michael.mathis@humboldtforum.org](mailto:michael.mathis@humboldtforum.org)

**Hendrik von Boxberg**, Projekt-PR

+49 177 7379207, [presse@von-boxberg.de](mailto:presse@von-boxberg.de)

**Mirko Nowak**, Leiter Kommunikation

+49 30 265 950-520, [mirko.nowak@humboldtforum.org](mailto:mirko.nowak@humboldtforum.org)