

PRESSEMITTEILUNG**7. November 2025****Mitreißendes namibisch-deutsches Musiktheater****21.-23. November 2025, jeweils 19– 21 Uhr****Humboldt Forum, Saal 1; Tickets 20/ 10 Euro****Im Rahmen des Jahresprogramms *Beziehungsweise Familie***

Europapremiere im Humboldt Forum: *People of Song* feiert Städtepartnerschaft Windhoek-Berlin

***People of Song*, das namibisch-deutsche Musiktheaterprojekt, steht im Mittelpunkt der Jubiläumswoche „25 Jahre Städtepartnerschaft Windhoek–Berlin“. Die Europapremiere findet am 21. November im Berliner Humboldt Forum statt, zwei weitere Aufführungen folgen. Die Produktion vereint zeitgenössische Musik von Komponist*innen aus Namibia und Europa, inspiriert von traditionellen Klängen der diversen Kulturen Namibias. Entstanden ist *People of Song* nach intensiven Recherchen des namibisch-deutschen Leitungsteams: vor Ort in Namibia und im Phonogrammarchiv des Ethnologischen Museums Berlin.**

Das namibisch-deutsche Musiktheater *People of Song* bringt Künstler*innen aus Namibia und Deutschland zusammen. Mit Musik und Performance reflektieren sie zentrale gesellschaftliche Themen wie Erinnerung, Identität und Wandel.

Das Stück in drei Akten erzählt mit Musik, Gesang, Tanz und Schauspiel von Aniros, einer jungen Frau aus Namibia, deren große Träume immer wieder auf den Widerstand ihres Vaters treffen. Ihre Beziehung zu Großmutter Ouma ist von Wärme geprägt, obwohl ein Geheimnis zwischen ihnen steht. Ein junger Deutscher, der sich mit dem Erbe seines Großvaters auseinandersetzt, tritt in das Leben von Aniros, und lang verborgene, gewaltsame Wahrheiten enthüllen sich, die Familie und Gemeinschaft erschüttern. Die Begegnung zwingt die Familie, sich der Vergangenheit zu stellen und neue Wege für die Zukunft zu finden.



Gefördert durch
Funded by



Der Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



People of Song ist Teil der Jubiläumswoche „25 Jahre Städtepartnerschaft Windhoek–Berlin“, die vom 17. bis 23. November 2025 in Berlin stattfindet und mit einem vielseitigen Programm aus den Bereichen zeitgenössischer Kunst und Kultur die Stadtgesellschaft einlädt. Das Jubiläumsprogramm, kuratiert von Anne Schumann zusammen mit Noah Anderson, realisiert von Kulturprojekte Berlin, gründet auf vielfältigen Beziehungen, die sich in 25 Jahren Partnerschaft zwischen Windhoek in Namibia und Berlin entwickelt haben.

Begleitet wird das Programm von gegenseitigen Delegationsreisen: So reisten im Oktober 2025 der Regierende Bürgermeister von Berlin, Kai Wegner, zusammen mit einer Delegation, zu der auch Hartmut Dorgerloh, Generalintendant des Humboldt Forums, gehörte, nach Windhoek, wo ebenfalls im Rahmen einer Jubiläumswoche am 17. Oktober die Uraufführung von People of Song im National Theatre of Namibia gefeiert wurde. Das Programm in Windhoek entstand in Kooperation von Kulturprojekte Berlin mit der City of Windhoek, dem Namibia Institute for Democracy und dem Creative Industry Institute Africa. Weitere Informationen zum Jubiläumsprogramm unter www.windhoek-berlin.com

In Kooperation mit der Momentbühne, dem Jugendsinfonieorchester Bremen, dem Studio-Orchester der UdK Berlin und dem National Theatre of Namibia.

Beteiligte (ausführliche Biografien: humboldtforum.org/presse/people-of-song)

Komposition: Erna Chimu, Engelhardt #Unaeb, Eslon Hindundu, Zikizee Hangero, Michael Mutago Doeseb, Osmond !Owoseb, David Haoseb, Victor Ardelean und traditionelle Musik aus Namibia
Musikalische Architektur, verbindende Komposition und Dirigat: Marco Heise
Dirigat: Natasha Kitavi; **Regie:** Kim Mira Meyer; **Dramaturgie:** Jason Kooper;
Chorleitung: Osmond !Owoseb
Choreografie: Marchell Linus; **Bühnenbild:** Jonathan Kitavi und Gretl Kautzsch;
Kostüm: YAMWE Windhoek und Marscha Kaffer; **Beratung:** Vitjitua Ndjiharine;
Assistenz Arrangements: Christian Nelz

Besetzung: Natasha Kitavi als Aniros, Chantell Diolini /Uiras als Ouma, Eslon Hindundu als Tsaudago, David Wehr als Hermann; **People of Song Ensemble:** Jo-Anna Shapumba als Julia, Lyvodia Ouses als Magano, Angelina Akawa als Meudho, Donovan Welly Seibeb als Simasiku, Nythen Dien als Mitiri Herunga, Tove Jeomba Kangotue als Tate Nyambe; **Musiker*innen** des Jugendsinfonieorchesters Bremen der Musikschule Bremen und des Studioorchesters der Universität der Künste, Berlin

Weiteres Material zu People of Song von der Momentbühne: [People of Song | Momentbuehne](#)

Das **Jahresprogramm und die Ausstellung „Beziehungsweise Familie“** wurden gemeinsam von allen Akteuren des Humboldt Forums kuratiert: Stiftung Humboldt Forum im Berliner Schloss, Ethnologisches Museum und Museum für Asiatische Kunst (Stiftung Preußischer Kulturbesitz / Staatliche Museen zu Berlin), Stiftung Stadtmuseum Berlin und Humboldt-Universität zu Berlin. Gesamtkuratorische Leitung: Dr. Laura Goldenbaum (SHF).

Termine: Fr 21. November bis So, 23. November, jeweils um 19.00 Uhr

Einführung um 18.00 Uhr

Tickets: online unter humboldtforum.org/people-of-song oder an der Kasse im Foyer, 20/10€

Dauer: ca. 1:45 Std. ohne Pause

Sprachen: Englisch, Khoekhoe, Deutsch mit Übertiteln in Deutsch und Englisch

Ort: Saal 1, EG im Humboldt Forum

Informationen: humboldtforum.org/people-of-song

Pressebilder: humboldtforum.org/presse

PRESSEKONTAKTE

Nina Mayrhofer, Pressesprecherin,

+49 30 265 950-525, nina.mayrhofer@humboldtforum.org

Andrea Brandis, Pressereferentin

+49 30 265 950-237, andrea.brandis@humboldtforum.org

Hendrik von Boxberg, Projekt PR

+49 177 7379207, presse@von-boxberg.de

Mirko Nowak, Leiter Kommunikation

+49 30 265 950-520, mirko.nowak@humboldtforum.org

humboldtforum.org/presse