



artishock_revista and alfredo.villar.71



artishock_revista Ahora que lo "decolonial" viene siendo un tema de agenda en varios museos europeos (y algunos norteamericanos), el Humboldt Forum busca plantearse como la vanguardia en este tipo de propuestas. ¿Lo logrará? ¿O es la decolonización dentro de un museo de este tipo una "posibilidad imposible"? ¿una lucha contra estructuras y jerarquías que no puede ir más allá de la propia institución sin desaparecería?

Now that "decoloniality" is becoming a topic of discussion in several European (and some North American) museums, the Humboldt Forum seeks to position itself at the forefront of this type of initiative. Will it succeed? Or is decolonization within a museum of this kind an "impossible possibility"? A struggle against structures and hierarchies that cannot go beyond the institution itself without dismantling it?

1 w See Translation

For you ▾



artishock_revista Corrección: En el slide 4, el nombre correcto de la persona citada es Nanette, y no Annette como aparece escrito | Correction: On slide 4, the correct name of the person mentioned is Nanette, not Annette as written.

1 w 2 likes Reply See Translation



Liked by fabiano_kueva and 442 others

6 August



Add a comment...

Post



En realidad, una verdadera decolonización debería ir más allá de los museos y la cultura. Debería ser política y económica, porque con guerras imperiales, barreras migratorias y neocolonizaciones en marcha, "la decolonización" es una hermosa pero solamente simbólica manera de afrontar las injusticias y desigualdades globales.



artishock_revista and alfredo.villar.71



artishock_revista Ahora que lo "decolonial" viene siendo un tema de agenda en varios museos europeos (y algunos norteamericanos), el Humboldt Forum busca plantearse como la vanguardia en este tipo de propuestas. ¿Lo logrará? ¿O es la decolonización dentro de un museo de este tipo una "posibilidad imposible"? ¿una lucha contra estructuras y jerarquías que no puede ir más allá de la propia institución sin desaparecería?

Now that "decoloniality" is becoming a topic of discussion in several European (and some North American) museums, the Humboldt Forum seeks to position itself at the forefront of this type of initiative. Will it succeed? Or is decolonization within a museum of this kind an "impossible possibility"? A struggle against structures and hierarchies that cannot go beyond the institution itself without dismantling it?

1 w See Translation

For you



artishock_revista Corrección: En el slide 4, el nombre correcto de la persona citada es Nanette, y no Annette como aparece escrito | Correction: On slide 4, the correct name of the person mentioned is Nanette, not Annette as written.

1 w 2 likes Reply See Translation



Liked by fabiano_kueva and 442 others

6 August



Add a comment...

Post



In fact, true decolonization should go beyond museums and culture. It should be political and economic, because with imperial wars, migration barriers, and neocolonization underway, "decolonization" is a beautiful but only symbolic way to address global injustices and inequalities.



artishock_revista and alfredo.villar.71



artishock_revista Ahora que lo "decolonial" viene siendo un tema de agenda en varios museos europeos (y algunos norteamericanos), el Humboldt Forum busca plantearse como la vanguardia en este tipo de propuestas. ¿Lo logrará? ¿O es la decolonización dentro de un museo de este tipo una "posibilidad imposible"? ¿una lucha contra estructuras y jerarquías que no puede ir más allá de la propia institución sin desaparecería?

Now that "decoloniality" is becoming a topic of discussion in several European (and some North American) museums, the Humboldt Forum seeks to position itself at the forefront of this type of initiative. Will it succeed? Or is decolonization within a museum of this kind an "impossible possibility"? A struggle against structures and hierarchies that cannot go beyond the institution itself without dismantling it?

1 w See Translation

For you



artishock_revista Corrección: En el slide 4, el nombre correcto de la persona citada es Nanette, y no Annette como aparece escrito | Correction: On slide 4, the correct name of the person mentioned is Nanette, not Annette as written.

1 w 2 likes Reply See Translation



Liked by **fabiano_kueva** and 442 others

6 August



Add a comment...

Post



Hay que estar también alertas del blanqueamiento “decolonial”, porque desde que se convirtió en un área académica del Norte (gracias a Mignolo, Quijano y Cía.), la “teoría” ya es parte de esa “colonialidad del poder” tan criticada por los propios “decoloniales”.

We must also be alert to “decolonial” whitewashing, because since it became an academic field in the North (thanks to Mignolo, Quijano, and others), the ‘theory’ has become part of that “coloniality of power” so criticized by the “decolonialists” themselves.



artishock_revista and alfredo.villar.71



artishock_revista Ahora que lo “decolonial” viene siendo un tema de agenda en varios museos europeos (y algunos norteamericanos), el Humboldt Forum busca plantearse como la vanguardia en este tipo de propuestas. ¿Lo logrará? ¿O es la decolonización dentro de un museo de este tipo una “posibilidad imposible”? ¿una lucha contra estructuras y jerarquías que no puede ir más allá de la propia institución sin desaparecerla?

Now that “decoloniality” is becoming a topic of discussion in several European (and some North American) museums, the Humboldt Forum seeks to position itself at the forefront of this type of initiative. Will it succeed? Or is decolonization within a museum of this kind an “impossible possibility”? A struggle against structures and hierarchies that cannot go beyond the institution itself without dismantling it?

1 w See Translation

For you



artishock_revista Corrección: En el slide 4, el nombre correcto de la persona citada es Nanette, y no Annette como aparece escrito | Correction: On slide 4, the correct name of the person mentioned is Nanette, not Annette as written.

1 w 2 likes Reply See Translation



Liked by **fabiano_kueva** and **442 others**

6 August



Add a comment...

Post



“Temo que el debate de la restitución está siendo ‘recolonizado’ por las personas blancas”, ha advertido la directora del Museo Culturas del Mundo de Köln, Annette Snoep.

“I fear that the debate on restitution is being ‘recolonized’ by white people,” warned Annette Snoep, director of the Museum of World Cultures in Cologne.



artishock_revista and alfredo.villar.71



artishock_revista Ahora que lo “decolonial” viene siendo un tema de agenda en varios museos europeos (y algunos norteamericanos), el Humboldt Forum busca plantearse como la vanguardia en este tipo de propuestas. ¿Lo logrará? ¿O es la decolonización dentro de un museo de este tipo una “posibilidad imposible”? ¿una lucha contra estructuras y jerarquías que no puede ir más allá de la propia institución sin desaparecerla?

Now that “decoloniality” is becoming a topic of discussion in several European (and some North American) museums, the Humboldt Forum seeks to position itself at the forefront of this type of initiative. Will it succeed? Or is decolonization within a museum of this kind an “impossible possibility”? A struggle against structures and hierarchies that cannot go beyond the institution itself without dismantling it?

1 w See Translation

For you



artishock_revista Corrección: En el slide 4, el nombre correcto de la persona citada es Nanette, y no Annette como aparece escrito | Correction: On slide 4, the correct name of the person mentioned is Nanette, not Annette as written.

1 w 2 likes Reply See Translation



Liked by **fabiano_kueva** and **442 others**

6 August



Add a comment...

Post